

Gespreksvragen

'NAAR LILLEHAMMER'

- 1) Wat zou jij gedaan hebben als je gevraagd werd om op een kind te passen en de moeder kwam niet meer terug?
- 2) Wat heb jij geleerd na het lezen van dit boek?
- 3) Rogier beschrijft het moment dat Gladys haar kind achterlaat als het 'meest moederlijke' wat ze gedaan kon hebben als moeder. Waarom zei hij dat? Hoe zie jij dat?
- 4) Gladys is enorm bang voor een vloek die haar leven bepaalt. Wat is jouw grootste angst en hoe kwam je daarvan los?
- 5) In het verhaal onderzoekt Cécile wat het kwaad of de kwade voor haar betekent? En hoe het soms 'in haar vaart'. In welke bewoordingen zou jij het kwaad omschrijven?
- 6) Hoe zouden wij vrouwen in Nederland die in de prostitutie werken en in zulke vloeken geloven kunnen helpen?
- 7) Cécile betrapt zichzelf erop dat zij jaloers is. Als je heel eerlijk naar jezelf kijkt, op wie of wat kun jij jaloers zijn?
- 8) Heeft het boek voor jou een open eind of niet? Licht je antwoord toe.
- 9) Een thema in het boek is: vertrouwen. Wanneer moest jij loslaten en vertrouwen?
- 10) Als je verder kon lezen over Cécile, Rogier, Gladys en Faith, hoe zou het dan nu met ze gaan? Zien ze elkaar nog eens terug?